

EdiTO

Bien vivants !

Après le brevet blanc, rien de tel qu'un peu de théâtre pour s'aérer les neurones. Les planches, c'est école de la vie, disent ceux qui les pratiquent régulièrement. Comme spectateur, bien sûr, parce que c'est tellement mieux que la télé, le spectacle vivant. Mais aussi SUR scène. Comment ça, impossible ? C'est ce que croyaient 20 collégiens et 20 lycéens du sud sauvage, devenus de vrais acteurs grâce au festival Komidi, qui a commencé samedi dernier à Saint-Joseph. Ils n'auraient jamais pensé monter sur scène un jour, les voilà applaudis par des salles entières. Une belle aventure ! Et la preuve qu'on n'apprend pas que dans les livres...

Et si le sud sauvage est trop loin pour toi, mai et juin seront chargés en sorties qui font du bien: Le Tempo festival, le Sakifo, sans oublier la part du rêve avec le festival du film d'aventure... et plein d'autres.

Stéphanie BUTTARD

SOMMAIRE

Le petit journal	2-3
Le dossier : KOMIDI le théâtre est notre famille.....	4-5
Lecture : À qui sait entendre	6
James Christie & Jeux	7
BD	8

Le Quotidien des Jeunes est édité par la SAS Le Quotidien. Le Quotidien des Jeunes est un supplément hebdomadaire du Quotidien de l'île de La Réunion et de l'océan Indien.
Directrice de publication : Carole Chane-Ki-Chune

Siège social : Z.I. Du Chaudron
97712 Saint-Denis Messag Cedex 9.
Tél : 02 62 92 15 15

Responsable de la rubrique : Kévin Bulard
Rédactrice : Gaëlle Guillou

Direction artistique : Michel Baudry
Maquette : Patrick Gauchet
Visuels : Shutterstock

Contact : qj@lequotidien.re

(Le petit) JOURNAL

Lycée Roches Maignres

Atelier reparali et design de récupération



Le lycée professionnel Roches Maignres de Saint-Louis a ouvert ses portes à l'association Ekopratik afin d'organiser un atelier « réparali, design de récupération » au sein de l'établissement sur une durée de 18 heures.

Les deux classes de 2nde Bac professionnel « technicien du bâtiment » (option assistant d'architecture et étude économie) ont pu prendre part au projet.

Animé par des membres de l'association Ekopratik, l'atelier a permis à la fois de sensibiliser les élèves à l'impact des déchets sur l'environnement, d'expérimenter les techniques de réparation d'objets en obsolescence programmée et de s'interroger sur l'éco-conception et les nouvelles techniques de production.

Dans un premier temps, les élèves ont été sensibilisés à l'économie circulaire et au développement durable à travers un diaporama. L'occasion pour eux d'échanger sur leur propre mode

de consommation et de s'interroger sur leur environnement. Ils ont ensuite tenté de réparer des appareils personnels ne fonctionnant plus (manette et console de jeux, téléphone portable, haut-parleurs...). Certains d'entre eux ont pu être remis en état et rendus à leurs propriétaires.

Dans un second temps, les objets non réparés ont été démontés et les composants encore viables récupérés afin de concevoir d'autres produits. Un ventilateur, des enceintes, une machine à dessiner ont ainsi pris forme...

L'atelier a connu un vif succès et une participation active des élèves. En espérant qu'il suscitera, de leur part, une réflexion à plus long terme et leur permettra de devenir des consommateurs avertis et des citoyens responsables de leur environnement.

(Les petits) REPORTERS

S'ils ne sont qu'en stage d'observation, les élèves que nous accueillons régulièrement au Quotidien ont eux aussi beaucoup de choses à dire...ou plutôt à écrire ! Talia du collège Maison Blanche nous parle cette semaine du succès de la saga Star Wars..

Star Wars, un film légendaire

Après six Star Wars de George Lucas, un autre Star Wars était de retour au cinéma, repris par Disney : « Star Wars 7, le réveil de la force », sorti en décembre 2015.



Le tout premier film de science-fiction de George Lucas a fait son apparition dans les années 80. Quand il a fait part de son idée aux autres réalisateurs, tout le monde ne croyait pas au succès du film. Puis, quand le tout premier Star Wars a été visionné par des millions de personnes, il eut un immense succès. Tout le monde en parlait ! Ce premier film a été conçu pour être le 4^e de la saga. Le 1^{er}, le 2^e et le 3^e sont plus récents. Le 4^e, le 5^e et le 6^e ont eux été tournés bien avant les trois autres.

Succès mondial

Le dernier vient de sortir en décembre 2015. Il a été repris par Disney : « Star Wars : le réveil de la force ». Les cinémas de plusieurs pays furent remplis de monde. Dans le dernier volet, Luke a disparu et beaucoup de personnes sont à sa recherche dont Leïa, sa sœur. Dans toute la galaxie, il n'a laissé que deux indices : deux morceaux de carte qui doivent être assemblés pour former la carte qui leur permettra de le retrouver mais... l'un des

morceaux est avec l'Empire.

L'un des soldats, Finn, s'enfuit de l'Empire et rencontre Rey, une jeune femme qui vit sur une planète très pauvre. Rey a un lien avec la prophétie. C'est la guerre entre l'Empire et toutes les planètes qui essaient de survivre.

« Le réveil de la force » fait preuve de mystère, plusieurs personnages ne sont plus d'actualité. Par exemple, le célèbre Maître Yoda (le maître des Jedi) ou encore Dark Vador qui sera remplacé par son petit-fils (Kylo Ren, le fils de Leïa et Han Solo). Puis, certains personnages comme la princesse Leïa ou Luke Skywalker ne sont plus vraiment les personnages principaux, on ne les voit pas beaucoup dans le film.

Les fans devront patienter jusqu'en 2017 pour découvrir le prochain, Star Wars 8.

Talia Soulabil, 4e F, collège Maison Blanche