

« Mer de Demain » ... en container

Un projet artistico-environnemental de
Béatrice Neirinckx et Michel Labat





« Mer de Demain » est une exposition artistico-environnementale à vocation éducative. Elle a été créée dans le cadre d'une résidence d'artiste financée par la DACOI au collège Paul-Hermann de Saint-Pierre (Île de La Réunion).

Avec près de 10 m³ de déchets ramassés en bord de mer, Béatrice et Michel ont recréé un monde sous-marin : récif corallien, grotte, herbier, mer profonde ou fonds de mer froide, ce sont de véritables paysages dans lesquels le visiteur évolue.

Subjugué au début, le visiteur finit immergé dans un vortex de déchets comme ceux découverts au milieu des océans.





« Mer de Demain », œuvre artistique engagée pour l'environnement, veut être un outil de sensibilisation aux problèmes des déchets, en particulier ceux qui se retrouvent en mer.

Devant une ravine pleine de déchets, combien de fois n'aura-t-on pas entendu « Il faudrait un bon cyclone pour nettoyer tout ça ! » ?

Les conséquences peuvent être dramatiques, ... et pas seulement pour les animaux.



Cette exposition est installée dans une salle indépendante du collège et son vernissage a eu lieu le 19 mai 2017. Elle a déjà fait l'objet de nombreuses visites d'élèves, par classes ou de façon spontanée.

Seulement, en dehors de quelques journées portes-ouvertes, l'accès à la salle est limité aux seuls usagers du collège et des écoles environnantes.

Maintenant il semble nécessaire de rendre « Mer de Demain » mobile et pérenne.



« Mer de Demain ... en container » se décline en deux parties :

- Le projet « Île de La Réunion »
- Le projet « Océan Indien »

Le projet « Île de La Réunion » :

Le container pourrait être posé près d'écoles, de collèges ou de lycées un peu partout autour de l'île. De plus, pour certains événements ou pendant certaines périodes, le container pourrait être installé dans des endroits stratégiques où un public important pourrait être touché.



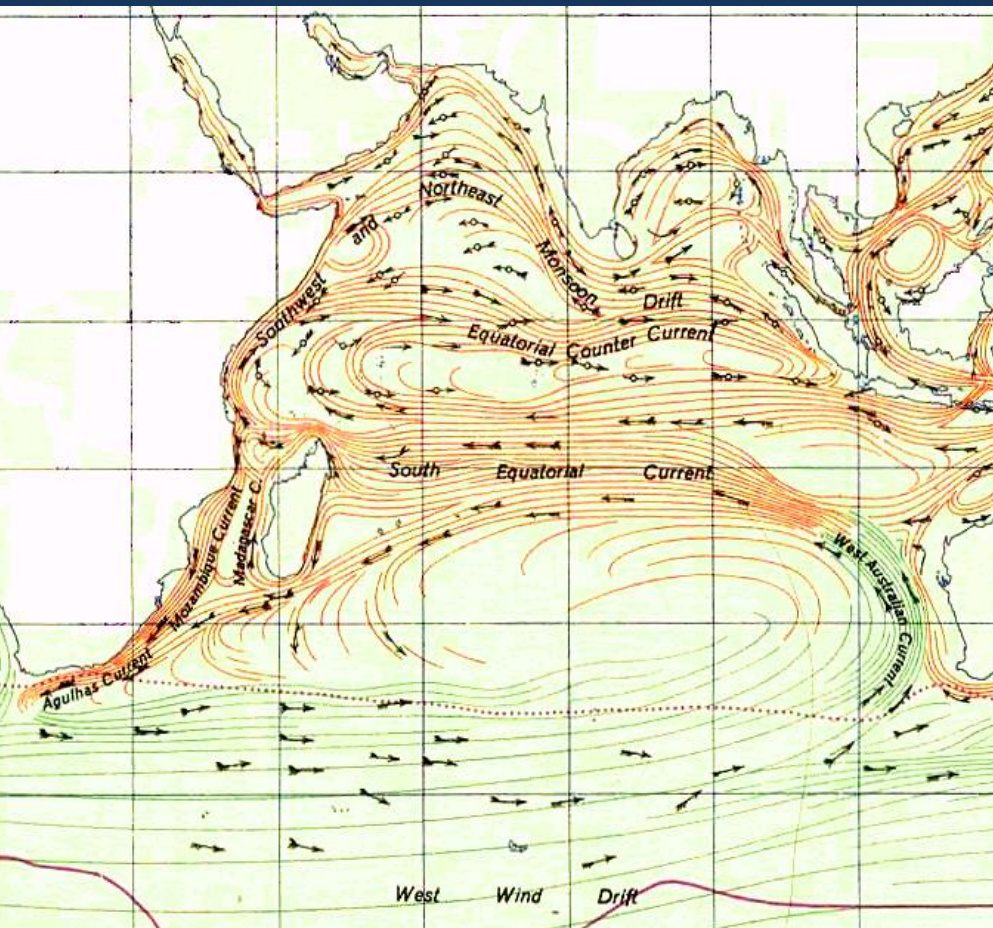
Intérêt pédagogique : L'exposition « Mer de Demain », outre l'EDD, peut être un starter ou un objectif final pour un **travail interdisciplinaire** (Arts, SVT, Géographie, Physique, ...).

Des dossiers pédagogiques et une vidéothèque seront développés afin de rendre l'outil le plus efficace possible.

Intérêt financier : En une journée, une dizaine de classes pourraient visiter l'exposition. Le coût transport du container + médiation serait nettement **inférieur à celui du transport en car** de toutes ces classes pour aller visiter une exposition fixe. Un choix judicieux de l'emplacement permettrait de toucher jusqu'à une centaine de classes, rendant dérisoire le coût de transport.

Intérêt social : Le container pourra être installé dans des zones géographiques écartées des lieux culturels (les Hauts) et ainsi **favoriser l'accès à la culture**.

Dans l'Océan Indien :



Des événements dramatiques l'ont encore prouvé avec les débris du MH370 de la Malaysian Airline retrouvés sur les côtes de la Réunion : les déchets peuvent parcourir des milliers de km dans l'océan. Le problème n'est donc pas uniquement local.

« Mer de Demain ... en container » poursuivra son œuvre en essaimant dans d'autres îles de l'Océan Indien.

En effet, toutes sont touchées par le problème des déchets et même souvent bien plus que la Réunion.

Le principe serait de lancer dans chacune des îles la création d'une nouvelle œuvre créée localement et intégrée, elle aussi, dans un container.



Encadrée par un artiste (ou un collectif), la population locale sera invitée à réaliser ses propres œuvres avec des déchets ramassés en bord de mer, selon un thème en rapport avec l'île.

Ce projet sera mené en coopération dans les îles :
Maurice, Rodrigues, Mayotte, Comores et Seychelles.
Il sera piloté par l'association Pix-XL avec 2 conducteurs de projet :
Béatrice Neirinckx, artiste - Réunion
Krishna Luchoomun, artiste - Maurice

À terme, ces containers pourront devenir un ensemble de « musées du déchet marin » qui attireraient des éco-touristes. Ainsi, en dehors du côté « sensibilisation à l'environnement », ce projet présenterait deux avantages :

- Économique, en ajoutant un argument pour attirer les touristes éco-responsables.
- Social, en apportant aux populations locales une source de revenu supplémentaire grâce à un artisanat basé sur les déchets.



Informations et contacts

Structure porteuse du projet : Association Pix-XL	35, rue Bourguine 97480 Saint-Joseph France (Réunion)	Assurance : MAIF n° : 3270114J
Réalisation artistique : Béatrice Neirinckx	Même adresse	tél fixe : 0262 56 67 27 mobile : 0692 60 89 01 e-mail : bea-riviere@wanadoo.fr sites web : beatrice.re Facebook : page C-Rex
Réalisation technique : Michel Labat	Même adresse	Mêmes téléphones e-mail : michel.labat@laposte.net

