

## E.3 - ÉPREUVE PRATIQUE PRENANT EN COMPTE LA FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL

### Sous-épreuve E.32

### Étude et présentation d'un projet (U.32)

#### Compétences évaluées

- C2.2 - Traduire graphiquement des solutions techniques et esthétiques
- C4.1 - Présenter un projet

### BARÈME DE CORRECTION

Thème 1 - Étude et proposition esthétique et stylistique / 40 pts

## DOSSIER SUJET

Ce dossier comporte 5 pages

Calculatrice autorisée conformément à la circulaire n°99-1 1999

Durée totale d'épreuve : 16 heures

Temps conseillé pour chaque partie de l'épreuve :

Thème 1 - Étude et proposition esthétique et stylistique 4 heures

# Baccalauréat professionnel ETUDE ET REALISATION D'AGENCEMENT

**Thème 1** – Etude d'un projet d'agencement.

Mise en situation

**Il vous est demandé d'imaginer un espace de travail dans la salle informatique (coin connecté).**

Cet espace se divisera en 3 parties, la première partie déjà existant qui accueillera 4 postes d'ordinateurs, la seconde sera un bureau-debout avec possibilité d'y poser son PC avec accès au VP et enfin la dernière un bureau enseignant avec un PC avec connexion au réseau. Ce dernier viendra bloquer accès entre les deux salles.

Le modèle de bureaux dédié aux professeurs est identique, seule la hauteur les différencie un à 1100 et l'autre à 750.

1050

**Il se composera :**

- Pour la partie déjà existant de deux plans travail côte-à-côte avec son aménagement en dessous pour recevoir les ordinateurs.
- D'un plan de travail avec un aménagement en dessous permettant de travailler en position debout pour les professeurs.

**Pour concevoir votre projet vous devez prendre en compte:**

- Prise en compte des matériaux et couleurs présents (sol, murs et des menuiseries).
- Travail dans l'espace et la surface proposé.
- La fonctionnalité / l'esthétique.

1. Rechercher différentes solutions possibles
  2. Mettre au point une des propositions
  3. Représenter votre projet final dans la pièce donnée.
- Etape suivante

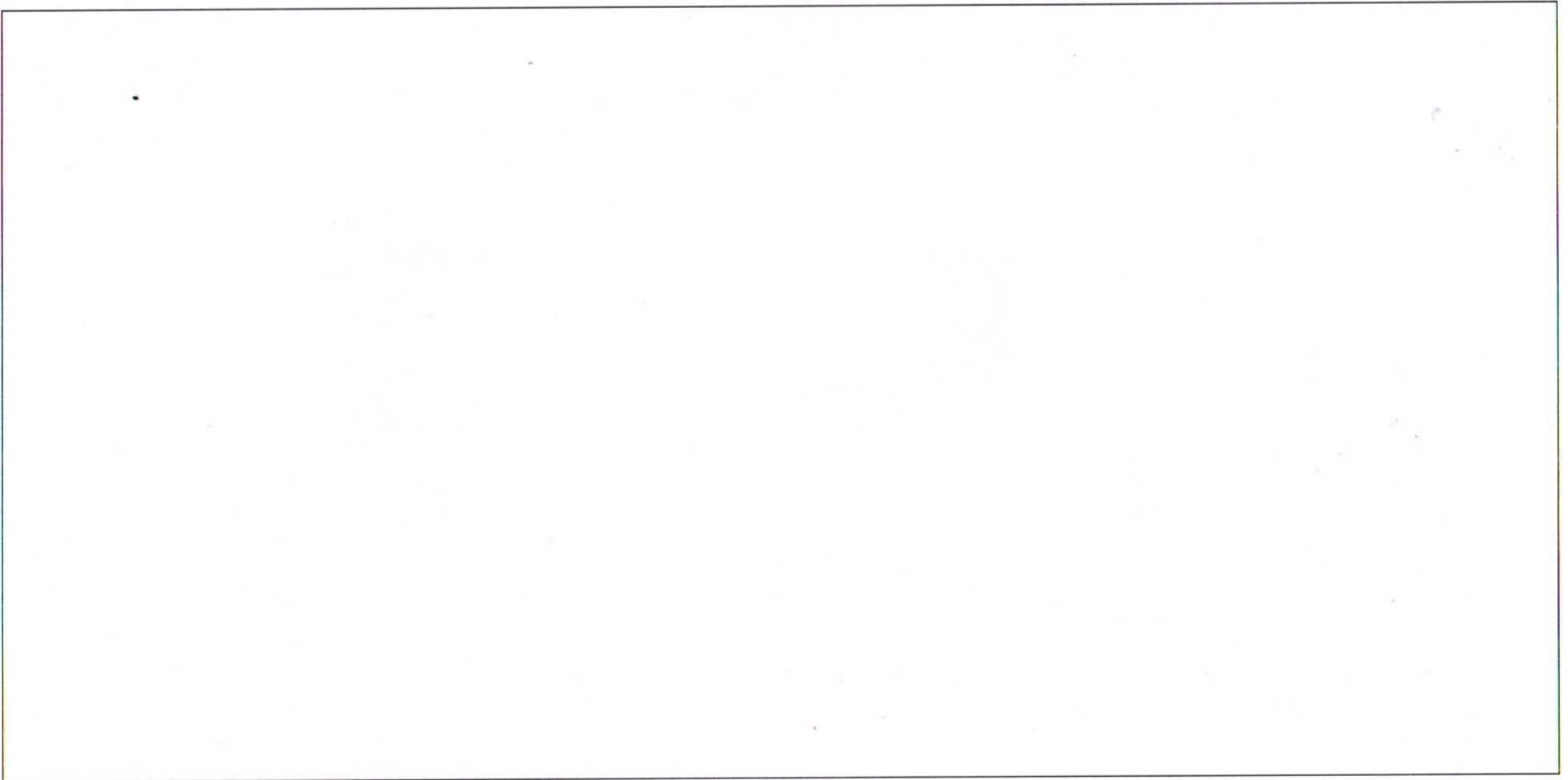
**Vous devez :**

- T2 - Relever la configuration du chantier et son environnement, mise au net des relevés. C2.1 – **Effectuer un relevé d'état des lieux**
- T3 - **Intégrer le projet dans l'existant** et vérifier la faisabilité technique. C1.3 – Analyser les contraintes techniques, réglementaires, esthétiques et budgétaires du projet

# Baccalauréat professionnel ETUDE ET REALISATION D'AGENCEMENT

1. **Thème 1 : Etude et propositions esthétiques et stylistiques.**  
**Recherchez différentes solutions possibles.**

En vous inspirant de votre analyse, vous réaliserez une série de croquis annotés, en plan, en élévation et/ou en perspective.  
Vous proposerez au moins deux pistes de recherches formelles différentes.

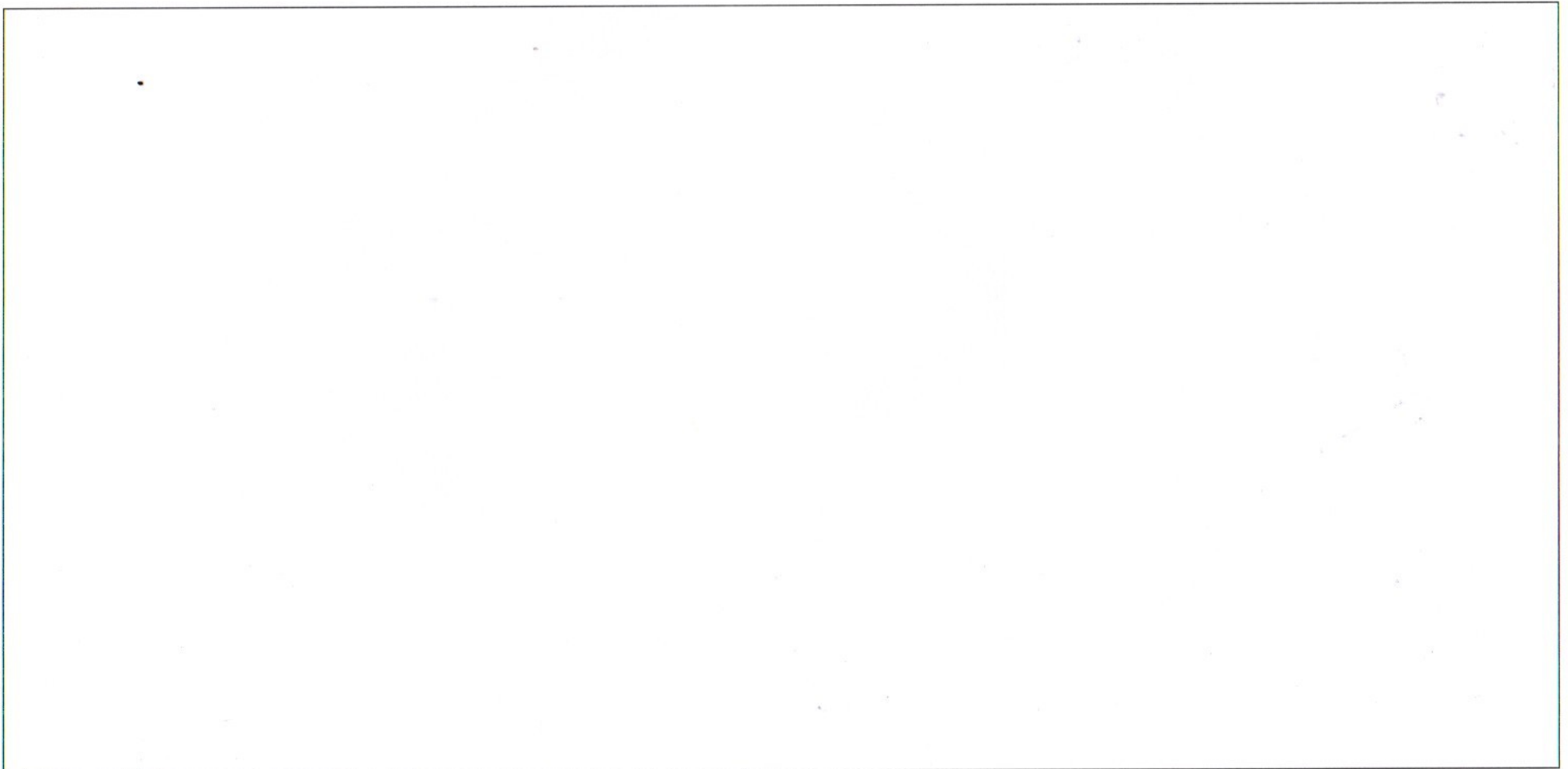




# Baccalauréat professionnel ETUDE ET REALISATION D'AGENCEMENT

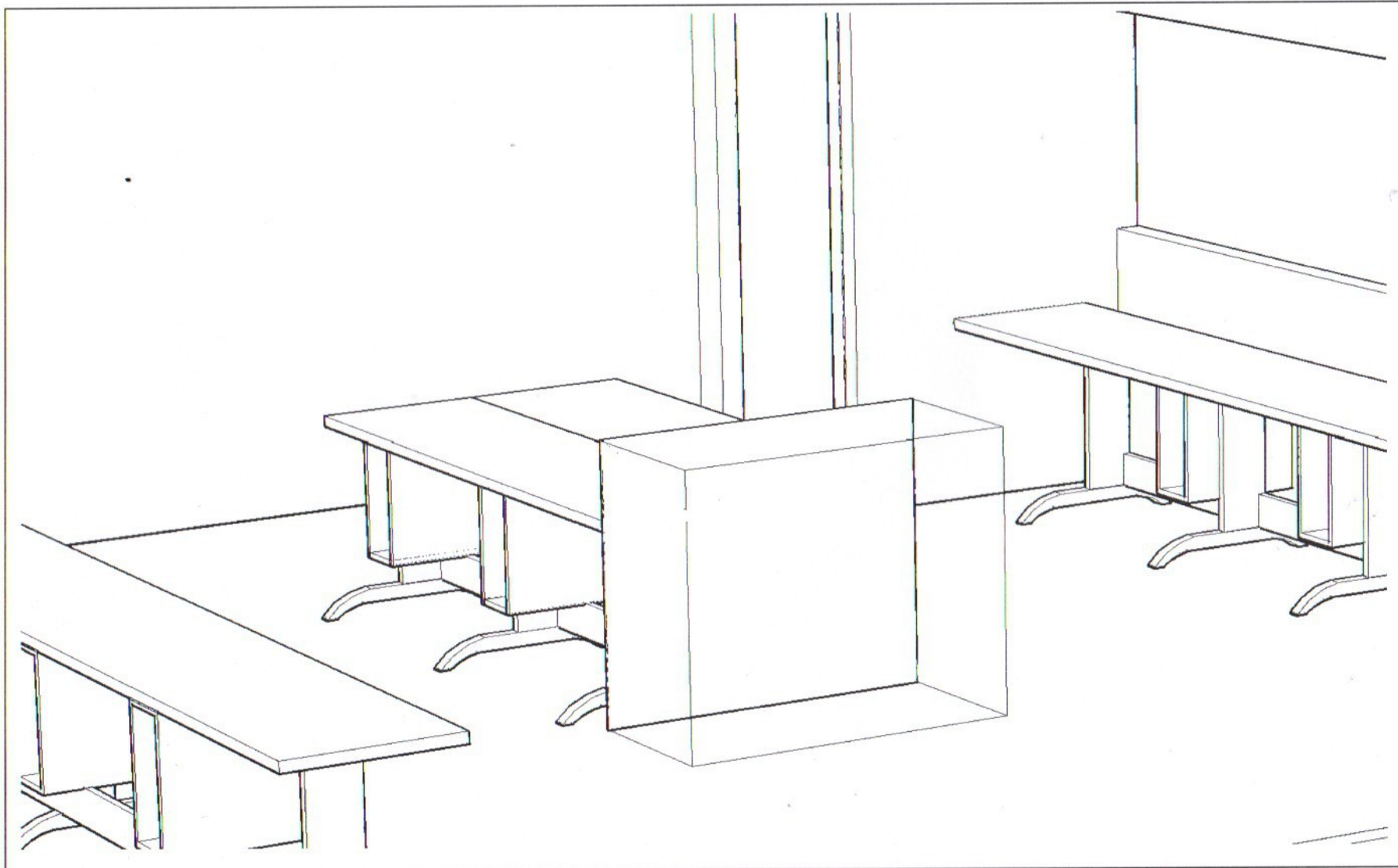
**Thème 2** : Réaliser des croquis de principe pour illustrer le modèle que vous avez choisi.

Proposer différentes solutions de formes et de systèmes de rangements  
(mise en valeur par l'éclairage, les formes, les matériaux, les textures).



# Baccalauréat professionnel ETUDE ET REALISATION D'AGENCEMENT

**Thème 3.1 : - Projet définitif.** Après avoir choisi la solution la plus pertinente, vous réaliserez une vue en perspective, avec une traduction des matériaux, textures, couleur,



# Baccalauréat professionnel ETUDE ET REALISATION D'AGENCEMENT

**Thème 3.2 : - Projet définitif.** Après avoir choisi la solution la plus pertinente, vous réaliserez une vue en perspective, avec une traduction des matériaux, textures, couleur. Vous mettrez en situation votre espace en esquissant une silhouette d'un personnage, d'un ordinateur.

