

ŒUVRE :

Pez Dispenser, 1984

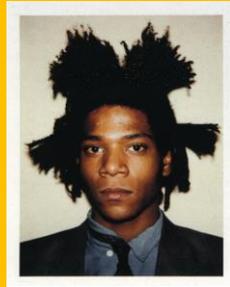
Mouvement artistique NÉO-EXPRESSIONNISTE

TAILLE 183x122cm

PEINTURE ACRYLIQUE SUR TOILE

ARTISTE :

Jean-Michel Basquiat, 1960-1988



Pez Dispenser, Jean-Michel Basquiat, 1984



JEAN-MICHEL BASQUIAT

QUELQUES ŒUVRES



Dos Cabezas, 1982



A Panel of Experts, 1982

Jean-Michel Basquiat, peintre américain, naît à Brooklyn, New York, le 22 décembre 1960. Il décède d'une surdose de drogue le 12 août 1988, à 27 ans. Jean-Michel Basquiat nous laisse plus de 2000 peintures et dessins.

En 1968, Basquiat est victime d'un accident de voiture, alors qu'il joue dans la rue. Pendant son hospitalisation, sa mère lui offre un manuel d'anatomie "Gray's anatomy", qui aura par la suite une influence majeure sur son travail.

À la fin des années 70, Basquiat commence à bomber des graffitis sur les murs du centre de Manhattan, mais il va aussi commencer à peindre sur des toiles, avec toujours la même technique et spontanéité de ses graffitis. C'est ce style qui fera le charme de l'artiste. L'année 1983 marque également le point de départ d'une collaboration intensive et d'une grande amitié avec Andy Warhol, il reprend d'anciens collages dont il réalise une forme de sampling à l'aide du procédé sérigraphique auquel Warhol l'a initié. Parallèlement, il se consacre davantage à la peinture sur toile.

L'oeuvre de Basquiat doit son originalité et sa singularité à une forme d'appropriation du quotidien, Il copie délibérément des éléments de la réalité qui l'entoure, il introduit le hasard comme stratégie artistique et transforme le matériau esthétique préexistant en

esthétique personnelle. Jean-Michel Basquiat a été aussi un précurseur de la société du savoir que de la génération du couper-coller, qu'il a anticipée.



**LE NEO-EXPRESSIONNISME** est un phénomène pictural qui a émergé vers la fin des années 1970 et qui est surtout caractéristique de la scène artistique occidentale des années 1980. Les néo-expressionnistes reviennent à la peinture figurative, en adoptant un style violemment émotif et une iconographie volontairement provocatrice.

Pour ces artistes, il s'agit d'affirmer une expression subjective, renouant avec la matérialité et la gestualité de la peinture.

En France, le néo-expressionnisme est parfois désigné comme figuration libre alors que l'on parle de Nouveaux Fauves en Allemagne, de trans-avant-garde en Italie et de bad painting aux États-Unis. Le néo-expressionnisme est un mouvement qui m'intéresse particulièrement de par sa manière de vouloir faire réagir par la provocation.

### Néo expressionnisme Allemand (nouveaux fauves)



Le Souper à Dresde, 1983, Georg Baselitz



Enzo Cucchi, Paesaggio Barbaro, 1983.

### Néo expressionnisme États-Unis (Bad painting)



The Marriage of Heaven and Hell, Keith Haring, 1984

### Néo expressionnisme Italie (Avant-garde)



Rémi Blanchard Mister Cat, 1985

### Néo expressionnisme France (Figuration libre)

# PEZ DISPENSER

Jean-Michel Basquiat a défié les notions d'art en incluant des images populaires dans ses peintures, comme ce dessin animé d'un dinosaure orné de son symbole de marque, une couronne. Le titre, "Pez Dispenser", fait également référence à la confiserie autrichienne Pez dont les distributeurs de bonbons avaient la forme de personnages célèbres de la culture populaire. En incluant des images reconnaissables et en faisant référence au géant des bonbons Pez, Basquiat attire l'attention sur l'importance de la culture de consommation dans l'Amérique des années 1980.



**G**  
**A**  
**M**  
**E**  
**C**  
**O**  
**L**  
**O**  
**R**  
**E**

Il est juste de dire que tout au long de sa carrière, Basquiat a élevé le symbole de la couronne  à un statut profond et archétypal et que pour lui, c'était un symbole de la lutte des classes et des inégalités financières qu'il a documentées tout au long de sa

J'ai choisi cette œuvre car j'aime beaucoup le message qu'elle veut faire passer.

Le fait de reprendre les éléments qui nous entoure et les retranscrire à notre manière rend les œuvres de Basquiat encore plus sincère et touchante.

C'est une manière pour moi de rendre hommage à l'artiste et à son travail

Pez dispenser est un œuvre très coloré, l'œuvre fait une référence flagrante à l'enfance, de par ses couleurs, ses formes et sa représentation.

La couleur la plus présente sur la peinture est le noir, pour contraster, et rendre plus voyante et percutante les autres. Le reste des couleurs sont les couleurs primaires qui souvent nous font penser au milieu de l'enfance elles sont souvent utilisées dans des lieux, objets ou autres destinés aux enfants. Le style de dessin est un peu brouillon, Basquiat s'est sûrement mis dans la peau d'un enfant et a laissé son imagination tracer les traits, de plus le personnage représenté et le nom de l'œuvre font directement référence à ceux-ci. L'utilisation de l'enfance permet de rendre l'œuvre plus touchante et provocante. Les formes utilisées sont très géométriques, des ronds ou des lignes droites, un dessin simplifié, dans sa composition le dinosaure est donc bien l'élément principal de l'œuvre.

