



**LYCÉE PROFESSIONNEL  
ROCHES MAIGRES**

# FAH'ÂME



# TOTEM

Le Canal des Aloès  
2023  
Brevet des métiers d'art

Par SEVAGAMY Amalia & SINACOINDE Steven

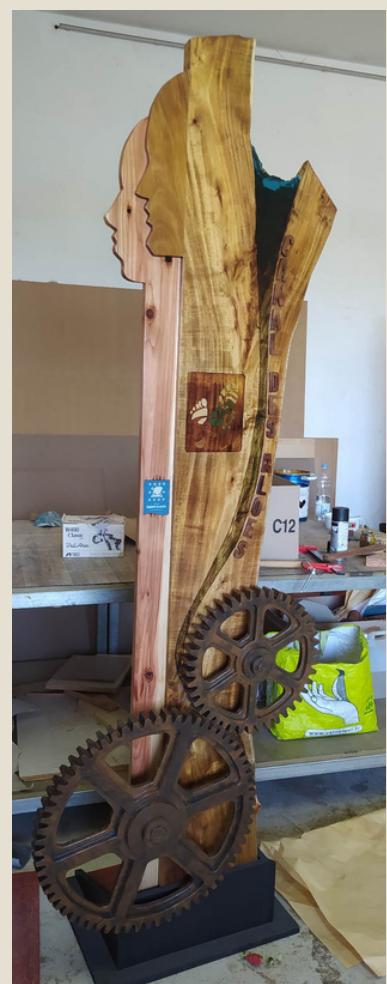
## Totem



Le lycée professionnel Roches Maigres a été sollicité par la ville de Saint-Louis dans le cadre du projet "sentier Fah'âme", à la demande de Mme Juliana M'Doihoma, Maire de la commune. Ce sentier, qui démarre de Saint-Philippe pour et termine au Tévelave, traverse plusieurs communes, dont celle de Saint-Louis. Le projet consistait à concevoir quatre totems qui viennent baliser des lieux chargés d'histoire sur le sentier passant par cette commune. La classe de 1ère année en brevet des métiers d'art dans le domaine de l'ébénisterie a été chargée de créer et fabriquer ces ouvrages. Ils sont intitulés "Canal des Aloès", "Le Tapage", "L'Observatoire astronomique des Makes" et "Parc des Platanes".

Le totem qui se trouve devant vous, "Canal des Aloès", a été réalisé après avoir été sélectionné par les élus de l'Hôtel de Ville parmi l'ensemble des projets proposés. Il donne accès à l'histoire de ce lieu durant la période de l'esclavage et informe sur l'acheminement de l'eau vers l'usine sucrière du Gol.

Ce canal a été construit avec un captage, à la demande d'Augustin Le Coat de Kerveguen (1806-1848). Il est situé dans le fond du bras de Cilaos au lieu dit "la loi", qui par la suite et par déformation, a pris le nom " d'Aloès ", nom que porte aujourd'hui cet ilet.



# Le Canal des Aloès

Le Canal des Aloès date du XIXe siècle. Il servait à approvisionner en eau l'usine des Coco, la Chapelle Notre-Dame du Rosaire ainsi que les terres agricoles du Bois de Nèfles. Il prenait sa source au niveau des Aloès, d'où son nom. Il fut restauré en 1922 avant de tomber dans l'oubli vers la fin du XXe siècle. Situé au Ouaki, cette boucle familiale permet de nous replonger dans une partie de l'histoire de Saint-Louis avec Le Canal des Aloès.



# Leurs choix

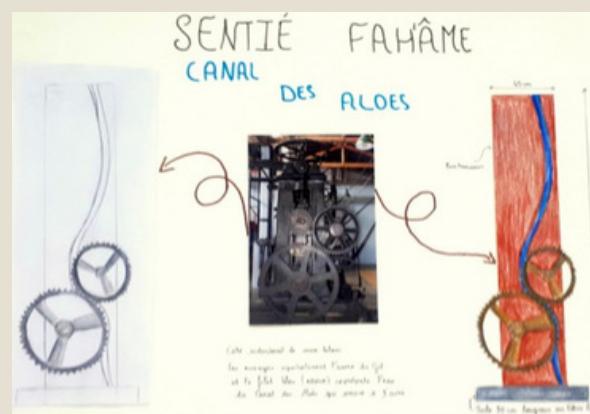
Les élus ont sélectionné deux projets pour n'en faire qu'un. En effet, comme la petite histoire de l'usine leur plaisait et que les engrenages en représentaient bien le symbole, il ont décidé de l'associer à celui des silhouettes représentant les esclaves.



Représentation de l'esclavage: deux silhouettes (des esclaves), l'une féminine, l'autre masculine dans deux essences de bois différentes. La silhouette la plus claire se trouve légèrement en retrait pour donner un effet de profondeur. Un flux de résine bleue sera coulé, il représentant le canal.

L'inspiration vient du mécanisme de l'usine du Gol.

Les engrenages qui ont été utilisés pour son fonctionnement en sont le symbole. Le canal est acheminée vers l'usine.



## Maquette

Conception d'une petite maquette.

Ces maquettes nous ont permis de visualiser à échelles réduites le rendu final. Ainsi d'observer le contraste et l'esthétisme des matériaux utilisés.



SINACOINDE Steven

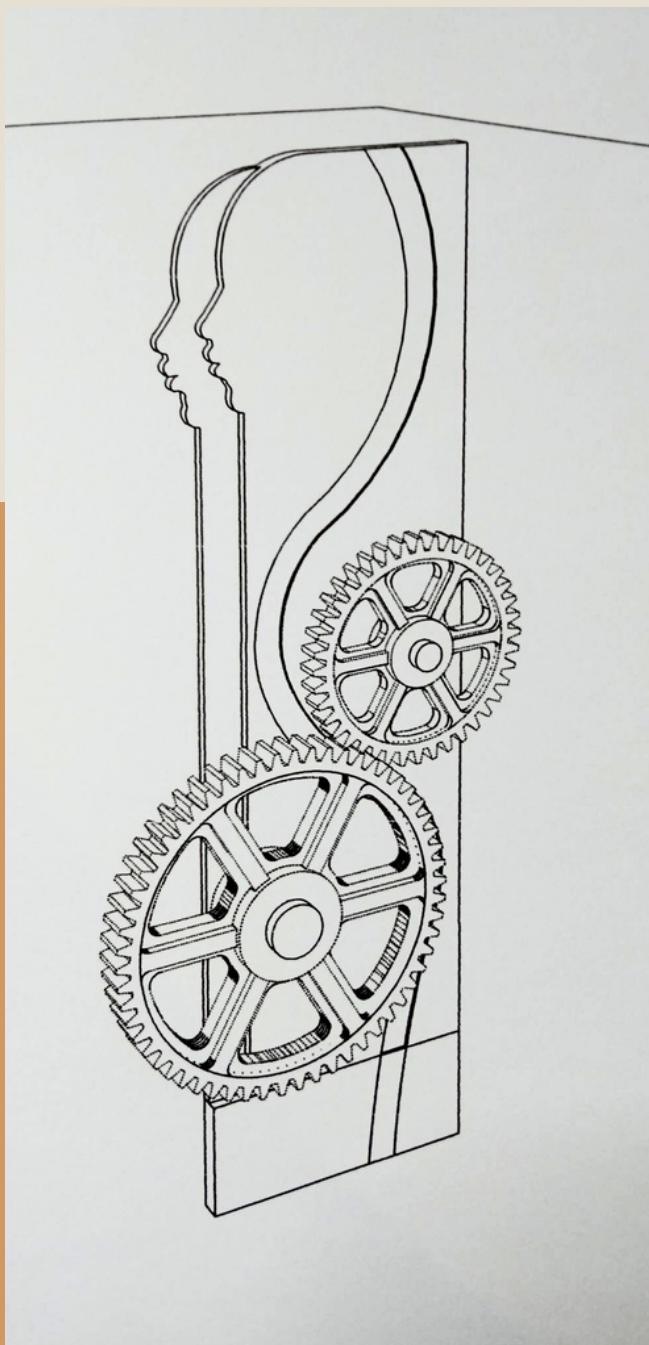


SEVAGAMY Amalia

# Logiciel 3D

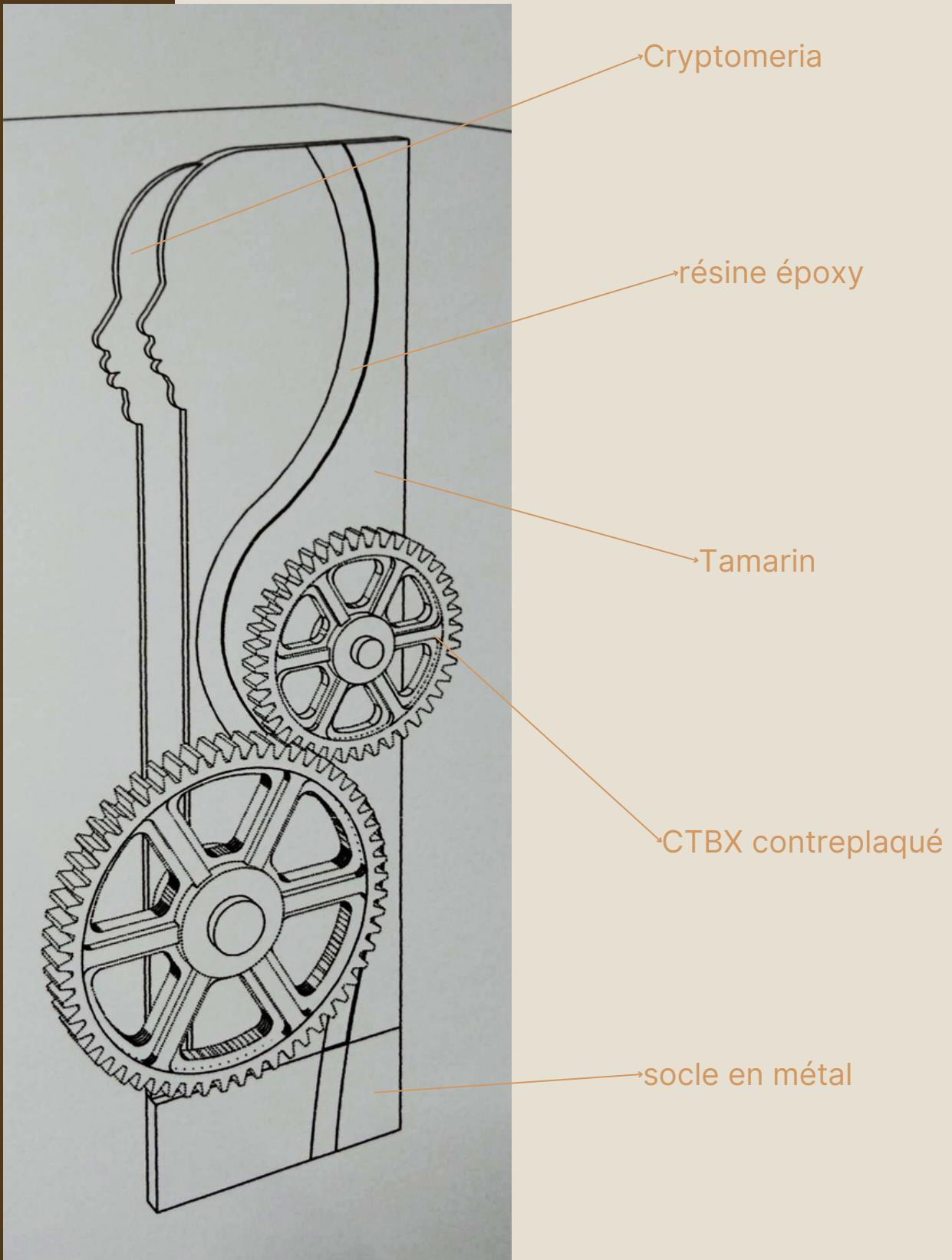
Le projet a été réalisé sous forme de croquis, de maquettes puis modélisé avec les logiciels SketchUp et AutoCad.

Fiche technique également réalisée telle que la fiche de débit.



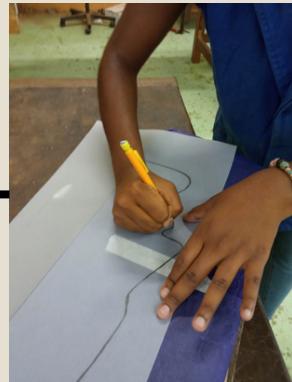
# Matériaux

On a choisi des matériaux locaux et des produits de finition qui résistent aux intempéries.



# Réalisation 1

Les visages et les engrenages

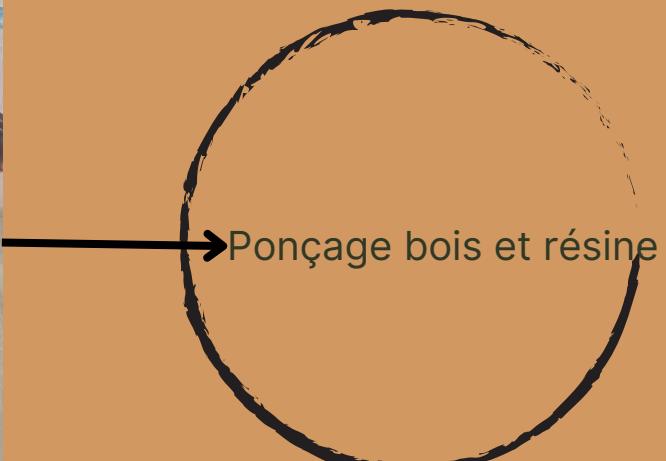


Réalisation  
du logo  
Sentier  
Fah'âme

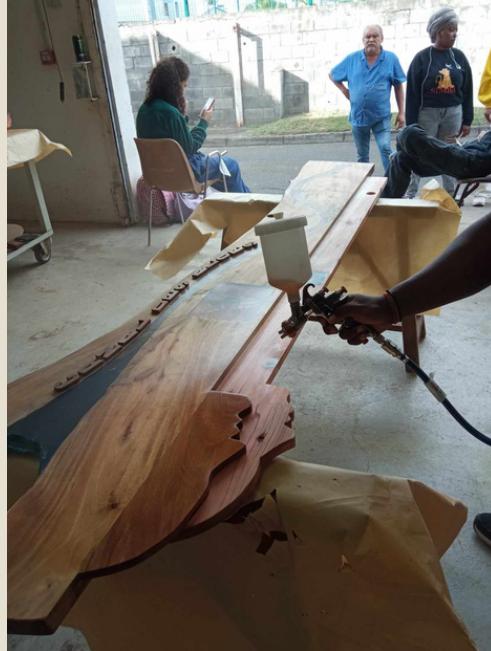


## Réalisation 2

Peinture effet rouille des engrenages.  
Couler la résine époxy.



# Réalisation 3

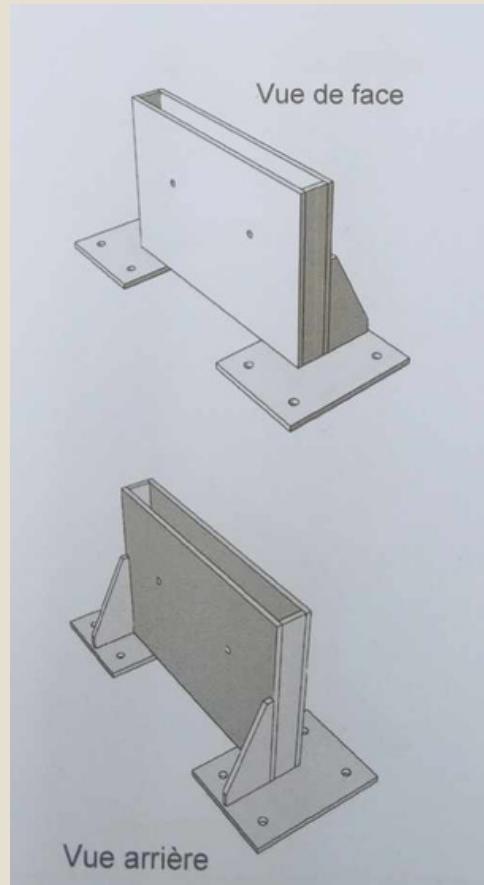


Assemblage et vernissage





finition : ponçage  
et peinture noire  
mat



# Socle

plan sur AUTO  
CAD



brute sans finition

# Remerciements

On profite de ce dossier pour exprimer nos vifs remerciements à Mme Juliana M'Doihoma, Maire de Saint-Louis, ainsi qu'à ses élus de nous avoir fait confiance pour réaliser le projet Fah'âme.

Nous remercions notre professeur principale Mme.COKEDEY Catherine, pour la motivation qu'elle révèle en chacun des élèves de la classe.

Également, notre encadrant M.TECHER Pascal, pour son suivi durant toute la période de réalisation.

Sans oublier à toute l'équipe pédagogique qui s'est rendue disponible pour contribuer avec générosité et patience à la réalisation de ces projets, malgré leurs contraintes professionnelles.

Enfin l'administration, le Proviseur et la DDFPT qui ont été favorables à cette collaboration avec la mairie de Saint-Louis, en nous mettant à disposition tout le nécessaire pour mener à bien, et avec qualité ces projets.

Merci à vous.