

BREVET DES MÉTIERS D'ART



EBÉNISTERIE

AU LP ROCHES MAIGRES

25 Rue Leconte de Lisle,
97450 Saint-Louis, La Réunion

Tel : 0262 91 28 30

Contact DDFPT : ddfpt.9740004L@ac-reunion.fr

CONDITION D'ADMISSION

OBJECTIFS DU BMA ÉBÉNISTERIE

Le lycée professionnel de Roches Maigres propose une formation dans les métiers de l'ébénisterie, allant du CAP au Brevet des Métiers d'Art (BMA). Le titulaire d'un BMA ébéniste est impliqué dans la fabrication de meubles et de mobilier d'agencement, incluant des pièces de style, contemporaines, marquetées, intégrant des matériaux innovants, ainsi que des meubles d'art. L'ébéniste sait analyser un cahier des charges, une fiche technique de produit, ainsi qu'un plan d'ensemble ou de détail. Il maîtrise les processus de fabrication liés au bois et aux nouveaux matériaux, ainsi que les assemblages complexes, les nouveaux produits de finition et d'habillage. De plus, il détermine les conditions de fabrication des meubles ou des sièges, la programmation des réalisations, les coûts de production, la gestion des stocks et le contrôle qualité.

ACCÈS À LA FORMATION

- Accessible pour les titulaires d'un CAP Ébéniste.
- accès spécifique aux jeunes titulaires d'un baccalauréat qui envisagent d'acquérir une formation complémentaire dans les métiers d'art avec inscription en candidature libre au CAP Ébénisterie (en 1ère année de BMA).

PROFIL

Les étudiants intéressés par les métiers artistiques peuvent choisir le Brevet des Métiers d'Art pour développer leurs compétences manuelles et être prêts à s'adapter à des contraintes liées à un projet, pour le communiquer graphiquement et oralement. Les qualités requises :

- Sens de l'initiative;
- Être curieux;
- Rigueur, précision;
- Bonne condition physique



CONTENU DE LA FORMATION

Les contenus de la formation BMA Ébéniste sont établis au niveau national par le référentiel du diplôme, qui définit les programmes et l'organisation des enseignements. La formation se compose de 9 blocs de compétences:

- BC01 Épreuve professionnelle prenant en compte la formation en milieu professionnel et l'économie-gestion;
- BC02 Épreuve de projet de réalisation;
- BC03 Épreuve de cultures artistiques;
- BC04 Épreuve d'arts appliqués;
- BC05 Épreuve scientifique;
- BC06 Épreuve de langue vivante (Anglais);
- BC07 Épreuve de Français-Histoire-géographie-enseignement moral et civique;
- BC08 : Épreuve d'éducation physique et sportive;
- BC09 : Langue vivante facultative.

Les candidats titulaires d'un diplôme de niveau 4 (BAC) au minimum sont dispensés des blocs BC05 - BC06 - BC07 - BC08 - BC09. Ils bénéficient d'heures individualisées en enseignement professionnel.

BC01 : Analyse - Préparation - Réalisation

Analyse technique du produit (conception) :
- Fabrication d'un ouvrage (réalisation)

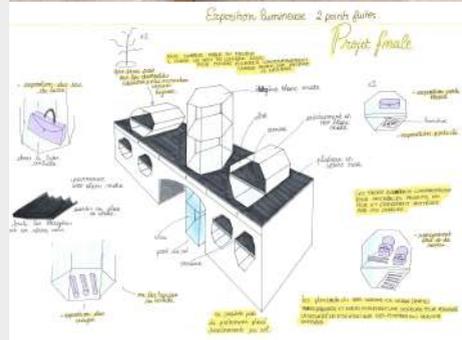
BC02 : Projet de Réalisation : appliquer une méthodologie de projet

BC03 : Cultures artistiques

Repérer et identifier les caractéristiques esthétiques, stylistiques et contextuelles d'un mobilier ou d'un agencement existant ou en projet

BC04 : Arts appliqués

- Collecter, classer et hiérarchiser les informations esthétiques et stylistiques
- Analyser une demande, un cahier des charges
- Traduire graphiquement des solutions esthétiques



RÉALISATION D'UN CHEF D'OEUVRE

Au cours de la première année de BMA, chaque élève réalise une création personnelle dans le domaine de l'ébénisterie. Ils élaborent les plans et les éléments techniques nécessaires à la fabrication d'un objet.

Ci-contre, on peut voir la réalisation d'une table inspirée du film Alien.



Table réalisée par Hannah Lépargneur sur l'année 2022-2023 pour le Chef d'oeuvre de CAP Ébénisterie.



RÉALISATION D'UN CHEF D'OEUVRE

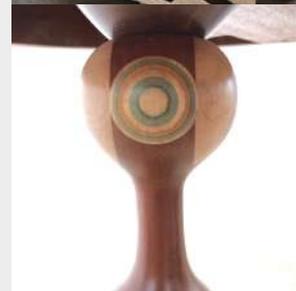
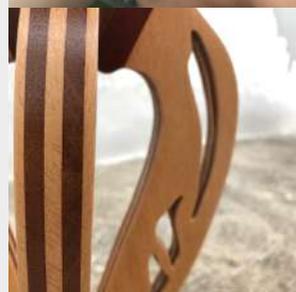


Table réalisée par Margot Lert sur l'année 2022-2023
pour le Chef d'oeuvre de CAP Ébénisterie.

DE L'INSPIRATION À LA RÉALISATION

Au cours de la première année, les élèves en BMA Ébénisterie créent un panneau de marqueterie basé sur une source d'inspiration (sortie culturelle, choix d'un thème). Ils s'initient ainsi à la technique de la marqueterie.



IMAGINER ET CRÉER



TROPHÉE KASKOKO UN MÉLANGE DE MATÉRIAUX

Les élèves de BMA ont réalisé les trophées pour la remise des prix dans le cadre du concours de calcul mental. L'idée était de symboliser la tête par une noix de coco. Le fait de la fendre en laissant échapper signes et chiffres mathématiques exprimait la gymnastique de notre cerveau pour résoudre les problèmes posés.



MARQUETERIE



ÉLÉMENT PAR ÉLÉMENT
OU TECHNIQUE BOULLE



LA CULTURE ARTISTIQUE

(3 heures /semaine)



UNE PÉDAGOGIQUE
LUDIQUE ET INTERACTIVE



MAQUETTES POUR LE PROJET DE RÉALISATION "ÊTRE NOMADE CHEZ SOI"



PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC) EN LIEN AVEC LE MADDOI

LA CLASSE

L'OEUVRE 2024

AU MADDOI



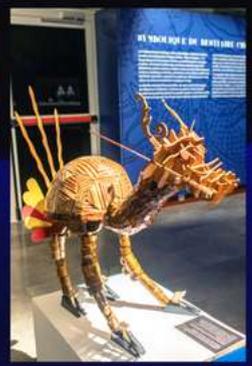
À l'occasion de la Nuit des musées, la classe de première BMA (Brevet des Métiers d'Art) a présenté, le samedi 18 mai 2024, l'œuvre qu'elle a imaginée à partir de l'exposition sur le thème "Bestiaire" du MADDOI (Musée des Arts Décoratifs de l'Océan Indien). Pour rappel, la classe avait visité cette exposition fin mars dans le cadre du PÉAC « La classe, l'œuvre », en partenariat avec le MADDOI. Les élèves ont souhaité créer une nouvelle créature en combinant diverses parties d'animaux qu'ils ont observées dans l'exposition.

LA NUIT DES MUSÉES

AU MADDOI LE SAMEDI 18 MAI 2024



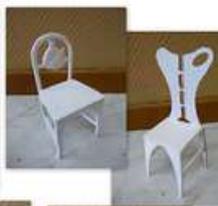
LA CLASSE, L'OEUVRE 2024



CRÉATION DE SIÈGES POUR UNE SALLE DE RÉUNION DU LYCÉE



Chaise Courbule de Lucas Mouniams



Maquette d'étude



Fabrication du piétement en lamellé collé cintré

Les élèves de première ont centré leur travail sur ce projet. L'année a commencé par une étude technique du siège, visant à l'adapter à une production en série. Plusieurs modifications ont été apportées au modèle initial : recul des pieds arrière pour améliorer la stabilité, réduction de la hauteur du dossier pour un meilleur confort et une esthétique optimisée, et conception du dossier et de l'assise en plusieurs pièces pour faciliter le processus de fabrication...



Montage à blanc et collage



LES POURSUITES D'ÉTUDES APRÈS LE BMA ÉBÉNISTE



DN MADE MENTION OBJET

Ce diplôme, axé sur la conception et la fabrication d'objets, permet d'acquérir des compétences en design de produits, notamment en ébénisterie.

DN MADE MENTION ESPACE

Cette mention se concentre sur le design d'espaces intérieurs et l'architecture d'intérieur, ce qui peut inclure des éléments de mobilier.

DMA ARTS DE L'HABITAT

OPTION DÉCORS ET MOBILIERS

D'un niveau bac + 2, les DMA préparent des assistants de concepteur-créateur dans divers métiers d'art, alliant techniques traditionnelles et innovations : arts du bijou, arts de l'habitat, lutherie, et bien d'autres.

DNMADE MENTION PATRIMOINE

Avec une spécialité autour de la marqueterie ou une spécialité autour de la restauration de mobilier ancien.

Les DN MADE forment à des postes d'assistant en conception dans des studios de création, des agences de design, des PME/PMI, ou à des emplois d'artisan-concepteur indépendant. Il est possible de poursuivre ensuite par un DSAA, diplôme supérieur en arts appliqués de niveau bac + 5.

Ces formations permettent de renforcer vos compétences artistiques et techniques tout en vous préparant à divers métiers dans le secteur du design et de l'artisanat.