

Lycée Sarda Garriga

# Opération "Renvoyé Spécial"

Dans le cadre de l'opération "Renvoyé Spécial 2015-2016" organisée par la Maison des journalistes, le CLEMI et la "7<sup>ème</sup> Rencontres Savoirs CDI", plusieurs établissements de l'île ont accueilli le fascinant Marciano Romaric Kenzo Chembo, journaliste en République Centrafricaine. Son discours captivant et criant de vérité a enthousiasmé les élèves. Le 11 novembre dernier, il était au lycée Sarda Garriga. À cette occasion, les élèves ont souhaité réaliser un reportage à son sujet. Notre équipe a retranscrit cette rencontre pour vous.



Journaliste radio centrafricain, membre de l'Union des Journalistes Centrafricains et de l'association Mégateuf, contraint de fuir son pays après avoir subi des menaces verbales et physiques, nous retrouvons aujourd'hui Marciano Romaric KENZO CHEMBO. Titulaire d'un baccalauréat de Lettres et d'une Licence en Droit Public, son parcours l'a pourtant amené à devenir journaliste. Bien qu'il voulait être avocat, grâce à la passion et l'influence de sa mère qui est elle-même journaliste, il s'est lancé et a découvert par la suite que c'était une passion et ne regrette pas son choix.

## Faire de la radio en Centrafrique, un combat...

En 2006, il est à la fois stagiaire à la radio Nationale Centrafricaine et est formé en production et présentation à Télévision Centrafricaine. (...) Après ses six mois de stage, il commence à animer une émission musicale et culturelle *Hip Pop Power* et à s'affirmer dans ce domaine à la *radio Ndékéhuka*. Il crée une émission intitulée *Libre par la Formation* puis *Le Guide*. L'émission visait à aider les jeunes, à les orienter dans leur choix professionnels, dans la vie, à faire du concret. Le 5 septembre 2012, il quitte son pays précipitamment car sa vie est en danger. En effet, il animait une émission d'opinions baptisée *À vous la Parole* créée en 2009 dont le principe consistait à réaliser une émission dans la rue sous couvert d'anonymat, à tendre le micro, à donner la parole aux concitoyens afin de donner leur ressenti, leur point de

vue, leur opinion sur tous les sujets qui traitaient de la vie sociale, politique, économique, religieuse ou culturelle de la République centrafricaine. Malheureusement dans des pays comme le sien où la dictature est érigée en mode de gestion, le pouvoir en place avait trouvé cette émission subversive parce qu'il avait une certaine liberté de paroles et cela avait mis à mal le régime en place.

## "On est journaliste un jour, on est journaliste à vie"

Mais il garde espoir de pouvoir revenir chez lui un jour. (...) Passer la frontière fut difficile, totalement différent de l'Europe où chacun est libre d'aller et venir.

Aujourd'hui en France il continue d'exercer son activité journalistique grâce notamment à la maison des journalistes à travers des conférences, des débats et aussi par le biais des médias. Mais il garde toujours contact avec les organismes de presse restés sur place. En effet, s'il totalise ses animations dans l'événementiel en tant qu'animateur et présentateur culturel, ainsi que ses périodes de stage et tout le temps de son exercice de plein droit en tant que journaliste, il cumule 10 ans qu'on ne peut pas effacer. Il nous raconte: "Vous savez on est journaliste à vie. Je n'ai pas exercé ce métier par contrainte mais par passion, ça veut dire qu'un jour je retournerai en Centrafrique, j'exercerai en tant que journaliste. Mon projet le plus fervent est de pouvoir créer une station radio en Centrafrique parce que la radio a beaucoup de portée chez nous. Je pense qu'avec la radio je pourrai apporter un grand changement dans mon pays."



FORM'AC OI

Préparez votre avenir !

### FORMATIONS QUALIFIANTES

- ▶ BTS Assistant(e) de Gestion PME/PMI
- ▶ BTS Négociation et Relation Client
- ▶ TP (Niv IV) secrétaire MEDICO-SOCIAL
- ▶ TP (Niv IV) secrétaire COMPTABLE



Secteur Sud, Ouest, Nord

Renseignements et Inscriptions : 0693 00 34 03  
formac.oi@orange-business.fr

Interview réalisée par Thibault Ponamale

Opérateurs caméras : Loïc Sautron,

Tonio Barachinni, Rosanne Rosaly

Percheman : Raphaël Notter

Photographe de plateau : Caroline Canagassabé

Assistante régie : Delphine Lagarde

Transcription : Béatrice Lebon