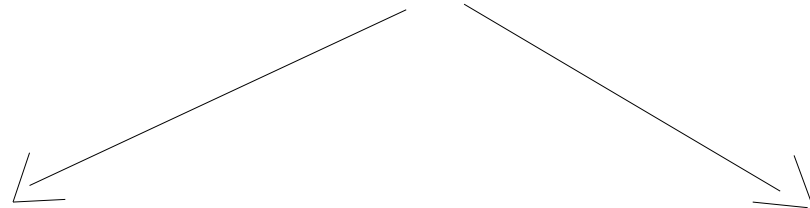




Je choisis l'enseignement de spécialité Anglais en 1ere



Enseignement LLCE
2 œuvres à étudier (littérature + cinéma)

Enseignement Anglais, Monde Contemporain
étude régulière des média d'information

CONTENU DE L'ENSEIGNEMENT (4h en classe entière groupe LLCE)	CONTENU DE L'ENSEIGNEMENT (4h en classe entière groupe LLCE)
<p>THÉMATIQUE 1 : Imaginaires -<i>l'Imagination Créatrice et Visionnaire</i> ex : mondes extraordinaires de fiction, repousser les limites de la science, ... -<i>Imaginaire effrayant</i> ex : univers surnaturels, évolutions scientifiques, techniques ou socio-politiques -<i>Utopies et Dystopies</i> ex : univers alternatifs, perspective critique et politique du présent/réel</p>	<p>THÉMATIQUE 1 : Savoirs, Création et Innovation -<i>production et circulation des savoirs</i> ex : la société du savoir, l'éducation et les systèmes éducatifs, savoirs et entreprise -<i>sciences et techniques, promesses et défi</i> ex : la course à l'innovation, l'homme et la machine, éthique et génétique, ...</p>
<p>THÉMATIQUE 2 : Rencontres -<i>l'Amour et l'Amitié</i> ex : lien entre 2 êtres, individualisme urbain et enjeux des réseaux sociaux -<i>Relations entre l'Individu et le Groupe</i> ex : différenciation des groupes, solidarité, combats contre la discrimination, l'injustice ou la pauvreté. -<i>la Confrontation à la Différence</i> ex : enrichissement culturel, lieux de mémoire, conflits</p>	<p>THÉMATIQUE 2 : Représentations -<i>Représentations</i> ex : démocratie, pouvoirs et contre-pouvoirs, parlementarisme et monarchie, ... -<i>Informers et S'informer</i> ex : liberté de la presse, média et société, fake news, ... -<i>Représenter le monde et se représenter</i> ex : traditions et mutations, les vitrines du monde anglophone, ...</p>

Niveau attendu : B2

Si je décide d'arrêter cette spécialité en fin de 1ere :
ma moyenne de l'année est comptabilisé pour le baccalauréat Coefficient 8

Puis en Terminale, si je décide de poursuivre cette spécialité

CONTENU DE L'ENSEIGNEMENT (6h en classe entière groupe LLCE)	CONTENU DE L'ENSEIGNEMENT (6h en classe entière groupe AMC)
<p>THÉMATIQUE 1 : Arts et Débats d'idée <i>-Art et Contestation</i> ex : défendre un point de vue, témoigner, dénoncer, s'inscrire dans les grands débats sociaux ou politiques propres à une époque et à un lieu donnés. <i>-L'art qui fait débat</i> ex : choix artistiques, controverse et censure <i>-L'art du débat</i> ex : choix artistiques, supports d'expression, le pouvoir des mots, ...</p>	<p>THÉMATIQUE 1 : Faire Société <i>-Unité et Pluralité</i> ex : diversité linguistique, visions de l'intégration, ... <i>-Libertés publiques et Libertés individuelles</i> ex : réserves indiennes au USA, revendications identitaires irlandaises, ... <i>-Egalités et Inégalités</i> ex : chômage, classements universitaires, systèmes de santé, ...</p>
<p>THÉMATIQUE 2 : Expression et Construction de soi <i>-l'expression des émotions</i> ex : constructions identitaires, courants artistiques, art et expression <i>-Mise en scène de soi</i> ex : auto-portrait/biographie, patriotisme, pluralité des identités américaines <i>-Initiation, apprentissage</i> ex : les systèmes scolaires, évolution morale des sociétés anglophones, l'individu dans la société, ...</p>	<p>THÉMATIQUE 2 : Environnement en mutation <i>-Frontière et Espace</i> l'expansion au USA, les jeux (vidéo), le consumérisme ... <i>-De la Protection de la nature à la transition écologique</i> ex : parcs nationaux, initiatives en faveur de l'environnement, ... <i>-Repenser la ville</i> ex : villes post-industrielles, éco-quartiers, ...</p>
<p>THÉMATIQUE 3 : Voyages, Territoires, Frontières <i>-Exploration et aventure</i> ex : les grandes découvertes , la colonisation, les avancées scientifiques, ... <i>-Ancrage et héritage</i> ex : migrations et échanges culturels, préservation d'un héritage, les minorités autochtones <i>-Migration et Exil</i> ex : le rêve américain, bouleversements de l'immigration, décolonisation, ...</p>	<p>THÉMATIQUE 3 : Relation au monde <i>-Puissance et Influence</i> ex : les médias, Hollywood, géo-stratégies militaires, géo-politiques, ... <i>-Rivalités et Interdépendances</i> ex : échanges commerciaux, relations entre les pays, ... <i>-Héritages communs et diversité</i> ex : places des minorités autochtones dans un monde post-impérial, partage culturel</p>

Une épreuve écrite : 3h30

- synthèse d'un dossier documentaire soumis, guidée par trois ou quatre questions ou consignes. Le dossier documentaire est composé de trois ou quatre documents, dont au moins un texte littéraire et un seul document iconographique, adossés à l'une des thématiques au programme
- traduction ou transposition en français d'un passage d'un des textes du dossier proposé.

synthèse : 16 points ; traduction/transposition : 4 points

Une épreuve orale : 20mn qui s'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat et visé par son professeur de l'année de terminale.

Niveau attendu : C1

Coefficient 16

Objectifs : L'épreuve vise à évaluer la maîtrise par le candidat des attendus du programme de l'enseignement de spécialité