

Le festival de Petite-Ile et de Trois-Bassins

La quatrième édition de la Webcup junior s'est déroulée hier à Saint-Denis. Quarante élèves ont planché par équipes de quatre sur la réalisation du site internet d'un festival de musique. Grands vainqueurs : le collège Joseph Suacot de Petite-Ile et le lycée de Trois-Bassins.



Joyce, Grégori, Enzo et Débora entourent leur professeur du collège Joseph Suacot qui les avait bien préparés.

Punk, blues, jazz, reggae, rap, hard rock ou encore classique: il y en avait pour tous les goûts musicaux, hier, à la Webcup junior.

Organisée comme la précédente à la salle polyvalente de la mairie de Saint-Denis, la quatrième édition invitait les participants à développer le site web d'un festival destiné à présenter la programmation, les horaires et les moyens d'accès. Mais aussi à trouver un nom à la manifestation, son lieu ainsi que les trois artistes appelés à s'y produire.

Chacun des 10 groupes de 4 élèves a tiré au sort un thème. Il

disposait ensuite de cinq heures pour répondre à la commande puis de cinq minutes pour présenter le site web et répondre aux questions du jury.

Avec AC/DC et Guns N' Roses

Dans la catégorie « collège », Joseph Suacot à Petite-Ile l'emporte grâce à Joyce, Grégori, Enzo et Débora qui ont planché sur le thème du blues. Les quatre se présentaient pour la première fois et tous ont été emballés au point d'envisager de

faire carrière dans la programmation informatique. Leur établissement devance la Chaloupe Saint-Leu et Le Chaudron.

Chez les lycées, celui de Trois-Bassins, emmené par Clara, John, Elisa et Ludovic, occupe la première place après avoir hérité du hard-rock. Les deux garçons avaient déjà été candidats dans la catégorie collège sans le succès au bout. Leurs deux coéquipières n'avaient encore jamais fait de codage de leur vie mais AC/DC et Guns N' Roses leur ont permis de décrocher le gros lot d'entrée. Amiral Bouvet (Saint-Ber-



Clara, Elisa, Ludovic et John du lycée de Trois-Bassins ont construit un festival de hard rock. (Photos Cédric Boulland)

noît) et Roland Garros 2 (Le Tampon) complètent le podium. Un coup de cœur du jury a par ailleurs été décerné à Chaudron 2.

Fabien Degieux, président de l'association Webcup, parle de « bon résultat. Les candidats ont bien bossé. Certains découvraient le codage, d'autres étaient plus aguerris. Nous avons des participants réguliers mais aussi de nouveaux établissements. Ce qui est intéressant, c'est que parmi les anciens lauréats, certains participent ensuite à la Webcup adulte ou au Startup week-end. Cela veut dire que notre manifesta-

tion porte ses fruits. C'est aussi un moyen de rattrapper certains jeunes à la scolarité ».

« Créativité et travail en équipe »

Pour Antoine Poletti, de la délégation académique au numérique éducatif, le concours sert à « développer la créativité des élèves mais aussi à leur apprendre à travailler en équipe. Pour la première fois, nous avons vu des équipes avec deux filles qui codaient. Nous constatons une amélioration des résultats. Les élèves

font de plus en plus de codages au lycée et cela produit ses effets. Les sites qui nous ont été présentés sont remarquables ». La présentation devant une salle comble est aussi un moyen de préparer les futures Terminales à l'oral du bac.

La cinquième édition de la compétition se déroulera début 2020. Elle pourrait se dérouler en simultané à La Réunion et à Mayotte. À terme, l'objectif est d'organiser une grande finale régionale à l'échelle de l'océan Indien comme pour la Webcup adulte.

Cédric BOULLAND

Quotidien du 7 avril 2019