

Travail à faire jusqu'au 3/04/2020.

Français. Mme Anamoutou

Séance 8 : le vocabulaire de la métamorphose.

Exercice 1 : Indique le nom qui correspond à chacun de ces verbes.

Ex : se métamorphoser → une métamorphose.

a) se transformer → _____

b) se changer → _____

c) évoluer → _____

d) se modifier → _____

e) se convertir → _____

Exercice 2 : retrouve le verbe de transformation qui correspond à chaque adjectif.

Ex : large → élargir

a) grand → _____

b) tendre → _____

c) souple → _____

d) rond → _____

e) gros → _____

f) aminci → _____

g) vert → _____

h) noir → _____

i) rouge → _____

j) mou → _____

3) Relie chaque mot à son antonyme.

rapetisser *

*durcir

s'amincir *

*augmenter

diminuer *

*grandir

maignir *

*se gonfler

ramollir *

*grossir

Ecriture : Imagine qu'un de tes amis est métamorphosé par Zeus. Choisis en quel animal il va être transformé et décris la métamorphose.

Utilise au minimum **5 mots de la fiche de vocabulaire** pour décrire la métamorphose de chaque partie du corps en son équivalent animal.

Dans ton classeur, prends une nouvelle feuille et présente la nouvelle séquence.

Exceptionnellement, nous ne ferons pas de sommaire.

Séquence 4 : Ulysse face aux monstres antiques dans l'Odysée.

Problématique : Que symbolisent les monstres dans l'Odysée ? Comment Ulysse parvient-il à les vaincre ?

Séance 1 : Entrer dans le monde d'Homère.

➤ Pour cette séance, tu auras besoin de ton manuel.

1) Ouvre ton manuel p. 42. Lis l'encadré bleu plusieurs fois.

Complète ces mots croisés, en complétant les informations par des recherches sur internet.

Vérifie tes réponses à l'aide du document de correction.

Horizontalement :

- 1- Auteur de *l'Iliade* et de *l'Odysée*
- 2- Archéologue qui a découvert le site de Troie, en Asie Mineure
- 3- Ville d'Asie Mineure, rivale de Mycènes, pillée par les Grecs
- 4- Nom qui désigne un « auteur-chanteur-compositeur »
- 5- Ville de Grèce, capitale du monde mycénien
- 6- Nom du peuple qui s'est répandu dans le Péloponnèse, il y a 2000 ans

Verticalement :

- a) Titre de l'une des œuvres d'Homère qui raconte le retour du héros
 - b) Titre de l'autre œuvre, formé sur l'ancien nom de la ville de Troie, Ilion
 - c) Nom du chef de guerre grec, roi de Mycènes
- Nom **grec** du héros « aux mille tours », à l'origine de l'œuvre éponyme

2) Lis le texte intitulé "L'homme aux mille ruses" p. 42 du manuel au moins deux fois.

3) Dans ton classeur, recopie et complète au crayon le texte du 2) page 43 du manuel.

4) Vérifie et corrige ce texte grâce au document de correction.

1) Présente la séance 2 dans ton classeur en rouge, à la suite de la séance 1.

Séance 2 : Ulysse chez le cyclope Polyphème.

Objectifs : Analyser la victoire de la ruse sur la force.

2) Lis les textes p. 44-45 et 47-48 de ton manuel en t'aidant du vocabulaire donné.

3) Recopie et complète l'activité d'introduction ci-dessous dans ton classeur.

Activité d'introduction

Je replace les événements dans l'ordre.

N° : La sortie de la grotte grâce à une deuxième ruse (se cacher sous les brebis)

N° : Ulysse fait boire Polyphème et lui creève l'œil.

N° : Retour du cyclope et refus d'accorder l'hospitalité aux grecs .

N° : : Les autres cyclopes, croyant Polyphème fou, ne l'aident pas .

N°1 : Description de l'île des cyclopes et de la grotte de Polyphème .

N° : : Préparation de la ruse (enivrer Polyphème et lui crever l'œil)

4) Vérifie et corrige-toi si nécessaire avec le document de correction.

5) Présente le I) de la séance 2 en rouge.

I) Description des cyclopes : des monstres sauvages.

2) Ouvre le manuel p. 44-45 et lis l'extrait.

3) Dans ton classeur, réponds aux questions 1, 2, 4, 5 p. 46.

4) Corrige-toi si nécessaire à l'aide du document de correction.

1) Relis le début de la séance 2.

2) Recopie et complète la synthèse du I) dans ton classeur.

Synthèse :

L'opposition entre les Grecs et les Cyclopes nous permet de donner une première définition du monstre.

Le monstre est une créature non _____, c'est-à-dire qu'il ne respecte aucune loi, humaine ou divine, aucune coutume nécessaire à la vie en communauté. Il ne maîtrise pas les techniques de l'artisanat ni l'agriculture. Ce sont des créatures

Je retiens : Un être sauvage est un être qui vit à l'écart de toute civilisation.

3) Vérifie et corrige la synthèse si nécessaire.

1) Recopie le titre du II). Lis le texte p. 47-48 de ton manuel. Réponds aux questions directement sous le II) en formulant des phrases complètes. Ne recopie pas les consignes.

II) Le rusé Ulysse

a) Face au monstrueux Cyclope, les grecs ont-ils une chance de s'en sortir vivants ?

b) Pour échapper au cyclope, Ulysse met en place une série de trois ruses. Quelles sont ces trois ruses ?

c) De quelle qualité Ulysse fait-il preuve dans cet extrait, pour vaincre Polyphème ?

d) En sachant que Polyphème est le fils de Poséidon, quelles conséquences cet épisode va-t-il avoir sur le reste du voyage d'Ulysse ?

2) Corrige tes réponses grâce à la correction.

1) Relis le II) de la séance 2.

2) Recopie et complète la synthèse dans ton classeur, à la suite.

Synthèse : Ulysse et ses compagnons ne peuvent vaincre le cyclope par la Ils vont donc avoir recours à une série de trois pour s'échapper de la grotte de Polyphème.

Ulysse s'invente d'abord un nom et prétend s'appeler « ». Ainsi, le cyclope Polyphème passe pour un auprès des autres cyclopes, qui ne viennent pas l'aider. Ensuite, Ulysse fait Polyphème pour l'..... et lui, pour le priver de Pour finir, Ulysse et ses compagnons vont se sous les brebis du cyclope pour sortir de la Aveugle, Polyphème ne se rend compte de rien.

Dans cet épisode, les hommes triomphent parce qu'ils font preuve de réflexion et d'intelligence. Cela nous montre également que la force irréfléchie n'aide pas toujours à vaincre.

3) Corrige la synthèse si nécessaire à l'aide du document de correction.

4) Réponds à la consigne de prolongement dans ton classeur.

Prolongement :

Ce vase représente la scène d'affrontement entre les Grecs et le cyclope. Plusieurs scènes de l'histoire sont représentées. Quelles sont-elle ?



Voici quelques idées pour ceux qui voudraient aller plus loin ...

Pour s'entraîner, dans toutes les matières :

<https://www.lumni.fr/college/sixieme>

Vous pouvez sélectionner votre niveau, les contenus sont adaptés au programme.

En langue :

-Pensez à vous entraîner en instaurant des rituels, comme des "dictées flash". Le but : faire une courte dictée (cela peut même se limiter à une ou deux phrases) par jour , dans votre cahier de brouillon.

→ Si vous avez de l'aide : un parent , un frère ou une sœur vous dicte un texte des listes suivantes (difficulté croissante). Vous vous corrigez ensuite et vous comptabilisez vos erreurs en essayant de les comprendre.

<http://ekldata.com/CVg6WFk6yvylau7xD2iirGD2o5-U/Dictees-flashes-perso-completv2.pdf>

→ Si vous êtes seul(e) : vous pouvez trouver des dictées audio sur internet. Par exemple :

<https://www.youtube.com/watch?v=By1r7pAo20A&list=PLsPduAiGgnA3sskmyAp3af8I9yJcW9pkM&index=3&t=0s> . Vous trouverez le lien pour la correction sous la vidéo.

sur le site du Bescherelle : <https://bescherelle.com/dictees-audio>

→ Si vous n'avez pas internet : servez vous des textes d'un livre simple, de magazines ou de journaux.

-Pour vous entraîner en grammaire, conjugaison, orthographe, lecture, selon vos difficultés :

<https://www.ortholud.com/index.html>

Ce site propose également des dictées ciblées, en ligne.

-Pour s'entraîner en conjugaison : le site du Bescherelle propose des quizz et des jeux en ligne :

<https://bescherelle.com/>

- Le site québécois du CCDMD propose de nombreuses ressources pour s'améliorer en langues (exercices corrigés, exercices interactifs ...). Niveau assez élevé.

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/>

-Le site français facile propose pléthore d'exercices, accompagnés de cours, de qualité toutefois variable.

<https://www.francaisfacile.com/>

Lecture

Même en confinement, je vous encourage à poursuivre Silence on lit ! 15 minutes de lecture au minimum, par jour et pourquoi pas prolonger le rituel, ce n'est pas le temps qui manque !

Pour ceux qui n'auraient pas d'idées, en voici quelques unes piochées sur le site de France Inter :

-Un roman destiné aux adolescent intitulé *L'île*, de Vincent Villeminot. L'idée, c'est d'écrire ce livre à la façon d'une série. Tous les soirs, il vous livrera un chapitre ou un extrait. Cela devrait durer une quarantaine de jours.

Vous pouvez lire le 1er chapitre ici :

<https://fr.calameo.com/read/006189501b879d3f34348?fbclid=IwAR1gEC4mSfggP6zQeqSUzzMUuAtxXerMVT7M8WysFSsZncaLAvv5IRAyQx0>

Pour la suite, il faudra se rendre sur la page Facebook de la maison d'édition PKJ :

<https://www.facebook.com/PocketJeunesse.pkj/>

-Le site <https://www.netgalley.fr/> propose le téléchargement gratuit de quelques titres durant le confinement. Attention, c'est gratuit mais il faut s'inscrire.

-Pour les classiques : <https://lireligne.net/top-oeuvres-celebres> ou téléchargeables depuis Gallica : <https://gallica.bnf.fr/blog/18012018/150-epub-gallica-selectionnes-par-le-ministere-de-leducation-nationale?mode=desktop>

Le site propose même des coloriages ! : <https://gallica.bnf.fr/html/und/litteratures/coloriages?mode=desktop>

