

Bonjour à vous,

J'espère que vous allez bien.

*Voici le travail à faire pour les 3 prochaines semaines. Pas de panique si vous n'arrivez pas à finir dans les temps. Je sais que ce travail vous parviendra avec un peu de retard. Faites ce que vous pouvez. Les séances sont séparées par ce signe ******

Soyez bien attentif à ce qui est demandé et ne recopiez pas les consignes : cela serait trop long.

Bon courage et à bientôt !

1) Présente la séance 3 dans ton classeur, à la suite de la séance 2.

Séance 3 : Du vocabulaire de la ville.

Objectif : reconnaître l'étymologie des mots liés à la ville.

2) Lire l'introduction de l'activité de langue p. 46 du manuel.

a) Attention : je modifie les consignes.

Recopie une courte définition des mots suivants dans ton classeur. Tu utiliseras pour cela un dictionnaire.

-urbanisme :

-civilisation :

-civil :

-policé :

-incivilité :

3) Vérifie et corrige si nécessaire la définition des mots en t'aidant du document de correction.

4) Fais le b) de l'activité de langue p. 46 du manuel.

5) Corrige-toi.

1) Présente la séance 3 dans ton classeur, à la suite de la séance 2.

Séance 3 : Ulysse face aux Sirènes.

Objectif : Analyser le monstre comme une force séductrice.

2) Lis le texte p. 50 de ton manuel.

3) Réponds aux 1 à 5 p. 51 dans ton classeur en rédigeant des phrases complètes.

4) Corrige les questions 1 à 5 à l'aide du document de correction.

5) Activité facultative (histoire des arts) : Réponds aux questions 1, 2, 3 p. 52 et corrige-toi.

6) Relis la séance 3 et complète la synthèse suivante.

Synthèse : Dans l'Antiquité, les Sirènes sont représentées avec une tête de _____ et un corps _____ (=créatures hybrides). Elles charment et attirent les marins avec leurs chants _____ pour les tuer. Cet extrait nous montre que les monstres ne sont pas toujours _____ : ils peuvent être séduisants.

1) Présente la séance 5 dans ton classeur.

Séance 5 : Le féminin des noms et des adjectifs.

2) Lis et recopie la leçon p. 270 du manuel. Attention, inutile de recopier tous les exemples. Deux suffisent à chaque fois.

En revanche, il faudra noter les exceptions en rouge.

3) Finir de recopier la leçon avec le III).

4) Faire les exercices 2, 3, 6 p. 271.

5) **Facultatif** : Pour ceux qui veulent aller plus loin, faire d'autres exercices de la page 271.

6) Corrigez-vous.

1) Présente la séance 6 dans ton classeur.

Séance 6 : Charybde et Scylla.

Objectif : Analyser le monstre comme la représentation d'un danger naturel.

2) Lire le texte p. 53-54 de ton manuel. Aide-toi du vocabulaire.

Note : Un écueil est un banc de sable, de roches ou de coraux, constituant un danger pour la navigation. Par extension, ce mot est synonyme de "danger".

3) Réponds aux questions 1, 2, 4 p. 55.

Question facultative : exercice de langue p. 55.

4) Corrige les questions 1, 2, 4 p. 55.

5) Continue avec les questions 5, 6 et 7.

6) Corrige les questions 5, 6 et 7 et complète la synthèse.

Synthèse :

Sous leur apparence de monstre, Charybde et Scylla représentent des dangers bien réels que peuvent rencontrer les _____. Scylla représente les hautes _____ contre lesquelles peuvent s'écraser les marins, Scylla représente un _____ marin, produisant des _____ qui peuvent aspirer les navires. Les monstres, dans l'Odyssée, peuvent symboliser les forces de la _____, supérieures à l'homme.

1) Présente la séance 7.

Séance 7 : Le vocabulaire de l'aventure.

Objectif : Elargir son vocabulaire en vue de la rédaction.

2) Fais les exercices suivantes dans ton classeur. Attention : pour cette séance, nous ne travaillons pas dans le manuel de français mais sur les exercices ci-dessous !

3) Corrige-toi.

1 Recopiez ces noms en les classant en deux listes de synonymes.

une odyssée – une embarcation – une nef – un vaisseau –
une pérégrination – un périple – un navire – un bateau –
une errance – un bâtiment – une navigation – un esquif

2 a. Que signifie « un écueil » au sens propre ? au sens figuré ?

b. Parmi les noms suivants, quels sont ceux qui pourraient remplacer « écueil » employé dans un texte au sens propre ? au sens figuré ?

une épreuve – un récif – un péril – un danger –
un brisant – un rocher – un roc

3 Puissez dans la coque de navire les mots et classez-les en trois colonnes :



9 a. Classez ces synonymes de « peur » en deux listes : a. peur faible ; b. peur forte.

inquiétude – panique – effroi – frayeur – épouvante –
terreur – angoisse – appréhension

b. Donnez les verbes correspondant à ces noms.

6 ✖ Récrivez ces couples de phrases en employant des pronoms et des groupes nominaux pour supprimer les répétitions.

1. Éole prend soin d'enfermer les autres vents contraires

dans un sac en cuir. **Éole** place **ce sac** dans le bateau d'Ulysse. **2.** Cette outre est particulière. **Cette outre** ne doit jamais être ouverte, sinon les vents contraires seraient libérés. **3.** D'abord, Ulysse tient la barre ; tout se passe bien et Ithaque est en vue. Mais le dixième jour, près d'Ithaque, **Ulysse** s'endort.

Rédaction de la séquence 3 : Inventer une nouvelle aventure d'Ulysse.

S12 Produire des écrits variés.	J'ai respecté les consignes globales de la rédaction. J'ai respecté le contenu de chaque paragraphe.	
S12 Produire des écrits variés.	J'ai employé au minimum 10 mots du vocabulaire de l'aventure.	
S14 Prendre en compte les normes de l'écrit.	Mes phrases sont courtes et bien ponctuées, mon texte est compréhensible.	
S16 Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.	J'ai soigné la grammaire et l'orthographe.	

Consigne : Imagine un nouvel épisode de l'Odyssée, dans lequel Ulysse et ses compagnons affronteront un nouveau monstre sur une île.

- Tu commenceras ton texte ainsi : "**A peine avons-nous laissé Charybde et Scylla derrière nous qu'un nouveau péril nous attend ...**"

Comme dans ton livre "Ulysse et l'Odyssée", Ulysse raconte ses aventures à la **1ère personne**. Tu pourras employer au choix le système du présent ou du passé.

Tu travailleras tout d'abord au **brouillon**.

Paragraphe 1 : Ulysse et ses compagnons arrivent sur une nouvelle île. Décris-la en lui donnant un nom (tu peux t'inspirer des cartes du monde grec). Tu décriras également les habitants.

- Emploie le vocabulaire de l'aventure. (séance 7)

Paragraphe 2 : Ulysse et ses compagnons rencontrent le monstre et l'affrontent. Décris la créature et raconte le combat.

- Respecte ce que tu sais du personnage d'Ulysse et de sa ruse.
- Emploie le vocabulaire de l'aventure. (séance 7)

Paragraphe 3 : Les héros grecs parviennent à s'échapper et à reprendre la mer.

Attention , avant de passer au propre, vérifie que :

- Tes phrases sont **courtes** (2-3 lignes max.) et bien **ponctuées**.
 - Tu n'as pas oublié le passage à la ligne et l'alinéa en début de chaque paragraphe.
 - tu as employé au minimum **10 mots** (tous paragraphes confondus) de la **fiche de vocabulaire** de la séance 7. Souligne-les.
 - tu as évité les répétitions : emploie des **reprises nominales**.
 - tes **verbes** sont bien accordés avec le sujet ; les **accords** au sein du GN sont respectés.
 - tu as été attentif à l'**orthographe**. Aide-toi d'un **dictionnaire**.
- ton texte fera **entre 20 et 25 lignes**.

