

Problématique : Comment le peintre Norman Rockwell représente-t-il une scène de vaccination en 1958 ?

Dans quel domaine artistique se situe l'œuvre ? Art du visuel

A quelle thématique appartient l'œuvre ? Arts, techniques, expressions

A quelle période historique appartient l'œuvre ?

Le XX^e siècle, un siècle de transformations scientifiques, technologiques, économiques et sociales.

La plupart des vaccins sont inventés après 1918. A partir de 1945, de nombreuses maladies sont vaincues grâce à la pratique de vaccinations systématiques auprès des enfants

ETRE CAPABLE D'IDENTIFIER L'ŒUVRE

Nature de l'œuvre : une peinture, huile sur toile. Reproduit pour illustrer la

couverture du magazine Saturday Evening Post du 15 mars 1958.

Date/Epoque: 1958

Quel est le contexte historique de l'œuvre ?

A l'époque des grandes campagnes de vaccination contre la poliomyélite, une maladie infectieuse, le *Saturday Evening Post* commande à Rockwell une peinture sur ce thème pour illustrer sa couverture. Le tableau de Norman Rockwell est l'occasion de présenter le vaccin et la vaccination.

Le vaccin contre la polio a été découvert par Jonas Salk et déclaré efficace en avril 1955. Au Canada, on vaccine en premier lieu les enfants, gratuitement, dans les écoles. Puis on étend la vaccination aux adultes, gratuitement.

Artiste: Norman Rockwell (1894-1978)

Norman Rockwell est un peintre américain. De 196 à 1960, ses peintures illustrent les couvertures du magazine américain *Saturday Evening Post*, jusqu'à ce que la photographie remplace les illustrations. Rockwell travaillait en faisant poser des modèles ou à partir de photographies pour éviter des poses trop longues. Ses œuvres sont pour la plupart consacrées à représenter de façon réaliste et minutieuse la vie des Américains moyens et se rattachent au courant hyperréaliste. Elles font aujourd'hui de lui le peintre préféré des Américains.

Son lieu de conservation du tableau : Norman Rockwell Museum, Stockbridge, Massachussets. (En fait ce n'est pas ce tableau précis qui a été reproduit, mais un autre, très proche, qui a aujourd'hui disparu).

ETRE CAPABLE DE DECRIRE L'ŒUVRE

Le médecin, de dos, prépare sa seringue pour la vaccination. L'enfant qui va être piqué regarde avec attention le diplôme du médecin. Sa veste et sa casquette rouge doublée de fourrure sont sur la chaise, c'est l'hiver. Il commence à baisser son pantalon. Debout sur une chaise pour être à la hauteur du médecin.

Le mobilier est simple. Il y a deux chaises le long du mur et une commode avec les instruments du médecin placée en dessous d'une fenêtre avec des stores. Au fond, une balance et un mètre. Au mur, les diplômes du médecin.



On saisit l'instant où le médecin achève de préparer la seringue juste avant la piqûre. Cette peinture prête e sourire par l'attitude de l'enfant. Il dénude ses fesses et regarde avec attention le diplôme du médecin comme pour se rassurer : « oui, le médecin est compètent, non, il ne me fera pas mal».

ANALYSER LA TECHNIQUE DE L'ŒUVRE

Cette œuvre appartient à l'hyperréalisme : un mouvement artistique américain des années 1950-1960 (peinture et sculpture). Il cherche à reproduire la réalité avec précision et minutie. C'est un réalisme quasiment photographique. Aux Etats-Unis, il est appelé *photorealism*. Norman Rockwell s'est inspiré de la réalité qui l'entourait et sans doute de photographies pour peindre son œuvre. Il faut rappeler que les imprécisions du tableau disparaissent au format du

journal et e l'impression.

COMPRENDRE LE SENS/ COMPRENDRE LA PORTEE DE L'ŒUVRE

EXPLIQUER L'IMPACT SUR LES SOCIETESComment la mortalité infantile a-t-elle évolué depuis le début du XXe siècle ? A combien se chiffre-t-elle ?

A partir de quelle date l'évolution est-elle spectaculaire ? Quelle découverte a pu permettre cette évolution ?

Le combat contre la mortalité des enfants est-il gagné aujourd'hui ?

Comment l'espérance de vie a-t-elle évolué pendant le XXe siècle ?

LE CHOIX DE CETTE ŒUVRE OUVRIR SUR D'AUTRES ŒUVRES

Duane Hanson est un sculpteur américain du courant hyperréaliste, Supermarket Lady Shop, 1970.